



**Министерство образования и науки  
Краснодарского края**

**Государственное бюджетное образовательное  
учреждение  
среднего профессионального образования  
«Краснодарский торгово-экономический колледж»  
Краснодарского края**

**Методический кабинет**

**Подготовка и проведение открытого занятия**

**Методические рекомендации**

**Краснодар, 2013**

Организация-разработчик: ГБОУ СПО «КТЭК» КК.

Составители:

Китова Л.А. – методист колледжа;

Машурова О.Е. – методист колледжа.

Рецензент: Чекалина В.А. – заместитель директора по научно-методической работе.

Методические рекомендации призваны оказать помощь преподавателям и мастерам производственного обучения в грамотной подготовке к проведению открытого занятия, четкого определения структурного содержания и оформления методической разработки открытого занятия.

Методические рекомендации содержат теоретическую и практическую часть в виде приложений.

Рассмотрено и одобрено Методическим советом ГБОУ СПО «КТЭК» КК  
Протокол № 2 от 29 ноября 2013 года

## Содержание

<b>Пояснительная записка</b>	<b>4</b>
<b>1. Открытые занятия – одна из важных форм организации методической работы</b>	<b>5</b>
<b>2. Требования к подготовке и проведению открытых занятий</b>	<b>6</b>
<b>3. Планирование открытого занятия</b>	<b>7</b>
<b>4. Основные этапы подготовки и проведения открытого занятия:</b>	<b>8</b>
<b>4.1. Определение целей открытого занятия</b>	<b>10</b>
<b>4.2. Драматургия занятия</b>	<b>13</b>
<b>4.3. Оформление материалов занятия</b>	<b>13</b>
<b>5. Анализ занятия</b>	<b>16</b>
<b>Литература</b>	<b>17</b>
<b>Приложения</b>	<b>18</b>

## Пояснительная записка

Одна из важных форм организации методической работы – открытые уроки. Открытый урок в отличие от обычного – специально подготовленная форма организации методической работы, в то же время на таком уроке протекает реальный учебный процесс. Особую значимость приобретают нестандартные, нетрадиционные уроки.

На открытом занятии преподаватель показывает, демонстрирует коллегам, свой позитивный или инновационный опыт, реализацию методической идеи, применение методического приема, метода обучения. Открытое занятие имеет методическую цель, в которой отражается то, что преподаватель хочет показать посещающим.

Методические рекомендации «Как подготовить и провести открытое занятие» предназначены преподавателям и мастерам производственного обучения ГБОУ СПО «КТЭК» КК.

Цель данных методических рекомендаций заключается в оказании методической помощи преподавателям и мастерам п/о в решении педагогических задач по совершенствованию учебно-воспитательного процесса при подготовке и проведении открытых занятий.

Основные задачи данных методических рекомендаций:

способствовать повышению эффективности профессионального самообразования преподавателей и мастеров производственного обучения в ходе подготовки к проведению открытых занятий, повышению качества преподавания, а также, оказание методической помощи при анализе занятия, распространении педагогического опыта.

## 1. Открытые занятия – одна из важных форм организации методической работы

На открытом уроке преподаватель показывает, демонстрирует коллегам свой педагогический инновационный опыт, реализацию методической идеи, применение методического приёма или метода обучения.

Для открытого занятия может использоваться любой вид учебных занятий по любой форме обучения. Проведение открытого урока рекомендуется ограничить временными рамками (**45 минут**). За это время предоставляется возможность продемонстрировать не только структурные элементы урока, но и педагогические находки преподавателя.

Подготовка открытых мероприятий не отличается коренным образом от подготовки обычных уроков. Однако необходимость достижения методической цели открытого урока накладывает отпечаток на его структуру, состав и сочетание методических приемов и средств обучения. Преподаватель, показывающий открытый урок, должен обеспечить достижение методической цели через выполнение целей урока – освоения обучающимися знаний, умений и навыков, изучение которых запланировано. Самоанализ урока осуществляется в двух аспектах: с точки зрения достижения методической цели и с точки зрения освоения обучающимися учебного материала.

Итак, следует понимать, *открытое занятие*, в отличие от обычного, **имеет методическую цель**, в которой отражается то, что преподаватель хочет показать посещающим данное занятие.

Основными критериями для оценки эффективности открытого занятия должны быть качество освоения профессиональных и общих компетенций, знаниями, умениями и опытом, приобретенных обучающимися под руководством преподавателя.

### **Для кого и для чего чаще всего проводятся открытые уроки преподавателями:**

- для членов цикловой методической комиссии;
- для коллег в колледже (здесь возможна демонстрация классического урока в рамках учебы молодых преподавателей или для обмена опытом работы в сфере применения новых педагогических технологий);
- для преподавателей ресурсного центра с целью демонстрации возможностей по овладению инновационной деятельностью;
- с целью аттестации на более высокую квалификационную категорию в присутствии администрации колледжа и экспертов.

## 2. Требования к подготовке и проведению открытых занятий

*К подготовке и проведению открытых занятий предъявляется ряд требований:*

– *открытые занятия проводят преподаватели, имеющие высокий уровень научно-методической и профессиональной подготовки, обеспечивающие высокую эффективность учебно-воспитательного процесса.* Урок преподавателя, работающего по-старому, не может быть источником инновационного опыта;

– *открытое занятие обязательно должно иметь новизну.* Новизна может относиться к содержанию учебного материала или методикам его изучения. Но в любом случае открытое занятие должно содержать новое для посещающих, ибо то, что хорошо использует сам преподаватель, нет смысла наблюдать на открытом уроке коллеги;

– *открытое занятие отражает решение методической проблемы, над которой работает преподаватель (мастер производственного обучения).* Его индивидуальная проблема должна быть связана с общей методической проблемой колледжа. Это показатель реализации системного подхода к организации методической работы;

– *открытое занятие должно показать (доказать) преимущества (высокую эффективность) новации.* Поэтому преподаватель (мастер п/о), показывающий открытое занятие, выбирает тему, содержание которой позволяет это сделать;

– *при проведении открытого занятия соблюдаются все требования к учебно-воспитательному процессу.* Занятие должно проводиться в обычных условиях, с общепринятой продолжительностью и т.д.;

– *открытое занятие не должно наносить вред системе знаний, умений и навыков обучающихся.* Обучающиеся должны получить столько знаний, сколько они усвоили бы, изучая тему без посещающих;

– *для посещающих, обязательно готовятся рабочие места.* Места должны располагаться за спиной обучающихся, чтобы посетители не отвлекали их внимание;

– *число посетителей на открытых уроках не может быть безграничным.* Отметим, что посещение урока хотя бы одним посторонним человеком создаёт дискомфорт и для педагога, и для обучающихся, в связи с чем, в настоящее время широко практикуется изучение опыта преподавателей по видеозаписям уроков;

– *открытые уроки и их содержание не должны противоречить учебным программам.* Нельзя непомерно расширять содержание учебного материала, чтобы показать новую методику, недопустима организация изучения проблем, не включённых в программу. Не рекомендуется также увеличивать время, отведённое на изучение тем;

– *недопустима «репетиция» открытого урока с одной и той же учебной группой.* Это требование нарушается повсюду: педагоги

предварительно готовят обучающихся к уроку, «проигрывают» его и т.д., называя всё это подготовкой открытого урока;

– *рекомендуется сообщить обучающимся о проведении открытого урока* (самое меньшее, накануне). Это подготовит их к ситуации, когда на уроке будут присутствовать педагогические работники колледжа.

### 3. Планирование открытого занятия

В конце учебного года, на заседании ЦМК проводится анализ взаимопосещений занятий преподавателями, на основании которого определяется интересный опыт, который оправдал себя на практике и может быть показан в следующем учебном году. Составляется план проведения открытых занятий, определяется уровень, на котором будут проводиться занятия: внутри ЦМК, на отделении, в колледже, для РЦ и пр.

Планирование открытого занятия осуществляется в соответствии с общепринятыми требованиями. В структурном отношении открытое занятие не отличается от обычных занятий. Открытое занятие имеет методическую цель, достижению которой подчиняется содержание учебного материала и формы организации учебно-познавательной, практико-исследовательской, интерактивной и прочей деятельности обучающихся.

Определить основную дидактическую цель урока — значит установить, чему в основном он будет посвящен — изучению ли нового материала, закреплению, повторению, систематизации учебного материала или проверке и учету усвоения учебного материала.

Исходя из основной дидактической цели урока, можно указать такие типы уроков:

- урок изучения нового материала или урок сообщения новых знаний;
- урок совершенствования знаний, умений и навыков;
- урок обобщения и систематизации
- уроки контрольные или урок проверки ЗУН;
- комбинированный урок.

Подробнее смотрите в Приложениях к данным методическим рекомендациям.

Исходя из общей идеи современных научных представлений об учебном занятии, его содержательная цель носит триединый характер и состоит из трех взаимосвязанных аспектов: познавательного, развивающего и воспитательного, которые отражаются в цели по содержанию учебного материала.

Каждый из названных типов уроков в зависимости от характера деятельности преподавателя и обучающихся и используемых источников знаний подразделяется на уроки различного вида. При этом вид урока определяется основным методом организации взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучающихся и преобладающим на данном уроке источником знаний.

Типы уроков	Виды уроков
Урок изучения нового материала (сюда входят вводная и вступительная части, наблюдения и сбор материалов – как методические варианты уроков) или урок сообщения новых знаний	1- урок-лекция; 2- урок-беседа; 3- урок с использованием учебного кинофильма; 4- урок теоретических или практических самостоятельных работ (исследовательского типа); 5- урок смешанный (сочетание различных видов урока на одном уроке)
Урок совершенствования знаний, умений навыков (сюда входят уроки формирования умений и навыков, целевого применения усвоенного и др.)	1- урок самостоятельных работ (репродуктивного типа – устных или письменных упражнений); 2- урок-лабораторная работа; 3- урок практических работ; 4- урок-экскурсия; 5- семинар
Урок обобщения и систематизации	Сюда входят основные виды всех пяти типов уроков
Уроки контрольные (учета оценки знаний, умений, навыков) или урок проверки ЗУН	1- устная форма проверки (фронтальный, индивидуальный и групповой опрос); 2- письменная проверка; 3- зачет; 4- зачетные практические и лабораторные работы; 5- контрольная (самостоятельная) работа; 6- смешанный урок (сочетание первых трех видов)
Комбинированные уроки	На них решаются несколько дидактических задач

#### 4. Основные этапы подготовки и проведения открытого занятия

Поговорим о самых значимых этапах при подготовке и проведении открытого урока.

1. Выбор темы открытого занятия преподаватель делает самостоятельно, с учетом анализа материала, на котором он сможет лучше показать разработанные им усовершенствования, приемы и методы, организацию учебной деятельности обучающихся на разных этапах занятия.



2. Начинать подготовку необходимо с формулировки методической цели открытого занятия. Методическая цель отражает основную методику проведения урока. Это поможет наиболее конструктивно и объективно подойти к самоанализу и анализу урока, оценить правильность подобранных методов и приемов и форм организации.
3. Методическая цель открытого занятия может быть сформулирована следующим образом:
  - методика использования персонального компьютера в решении практических задач;
  - методика организации самостоятельной работы обучающихся;
  - активизация познавательной деятельности обучающихся на занятиях (практических, лабораторной работе...) в процессе работы с наглядными пособиями и дидактическим материалом.
  - методика использования ИТ и ТСО в процессе изложения нового материала, проверки знаний, использования межпредметных связей;
4. При подготовке к открытому занятию преподаватель должен использовать современную информацию, подобрать материалы из педагогической, научно-технической и методической литературы, применить результаты посещения технических или методических выставок, передовых предприятий. Все это поможет сделать занятие интересным и познавательным, позволит обучающимся быть в курсе современных достижений.
5. Материально-техническое оснащение занятия необходимо подготовить заранее. Следует испытать в действии приборы и оборудование, вычислительную технику, ТСО. Продумать последовательность их использования на занятии.
6. Наглядные пособия и аудиовизуальные средства необходимо отобрать так, чтобы их применения давало оптимальный эффект для достижения поставленных целей. Слишком большое количество наглядных пособий рассеивает внимание обучающихся, а изобилие незадействованных наглядностей неоправданно на уроке. Не нагружайте урок наглядностью, как украшением. Все иллюстративные материалы урока должны работать на учебную цель занятия.

### **Выбор группы**

Когда выбрана тема, надо определиться с группой, на которой вы будете показывать свой открытый урок. Понятно, что группа должна быть контактная, мыслящая. Можно даже для открытого урока сформировать наиболее благоприятную группу из нескольких существующих.

При проведении открытого урока, следует учитывать *"публику"* *урока*, включающую педагогических работников, администрацию колледжа и экспертов с целью аттестации и др.

### **Составление плана урока**

Классический план урока состоит из 3-х частей: вступительной, основной и заключительной.

**Вступительная (или вводная)** часть необходима, чтобы добиться внимания обучающихся. С самого начала урока нужно удивить, заинтересовать, восхитить, то есть мотивировать их предстоящую работу.

**Основная** часть урока – раскрывается и закрепляется тема урока. Здесь сосредотачиваются наиболее сложные виды деятельности. Показываются отобранные преподавателем педагогические технологии, формы и методы работы, позволяющие решить поставленные задачи.

**Заключительная** часть служит обобщением предыдущего процесса. Задаётся задание на самостоятельную работу и комментируется процесс его выполнения. Звучат слова благодарности обучающимся. Попутно анализируется работа на уроке, и выставляются оценки (с обоснованием).

В Приложении 2 предлагается схема поурочного плана.

#### **4.1. Определение целей открытого занятия**

**Формулировка цели открытого занятия – очень ответственный момент, «Как корабль назовешь, так он и поплывет...»**

**Цель занятия** - это заранее запрограммированный преподавателем результат, который должен быть достигнут педагогом и обучающимися в конце данного занятия (принцип «Здесь и сейчас»). Для правильной формулировки необходимо пройти 2 шага.

**1 шаг** - формулировка **методической цели открытого занятия**. Методическая цель отражает основную методику проведения урока. Это поможет наиболее конструктивно и объективно подойти к самоанализу и анализу урока, оценить правильность подобранных методов и приемов и форм организации.

Методическая цель открытого занятия может быть сформулирована следующим образом:

- методика использования персонального компьютера в решении практических задач;
- методика организации самостоятельной работы обучающихся;
- активизация познавательной деятельности обучающихся на занятиях (практических, лабораторной работе) в процессе работы с наглядными пособиями и дидактическим материалом.

В соответствии с методической целью занятия, преподаватель выбирает такой учебный материал, который позволит наиболее полно раскрыть те методы, приемы и средства, которые составляют основу педагогического мастерства, технологии по которой работает преподаватель.

**2 шаг – формулировка триединой цели урока** (обучение, развитие, воспитание).

**Цель обучения** предполагает формирование у обучающихся профессиональных и общих компетенций, практического опыта, системы научных знаний и т.п. Ее необходимо конкретизировать применительно к данной теме урока.

### **Формулирование дидактических целей занятия**

Уровни усвоения знаний обучающимися определены ФГОС. Часть материала на уроке преподаватель должен преподнести для ознакомления, чтобы обучающиеся имели представления о каких-то фактах, событиях.

#### **Образовательные цели**

Примерные формулировки для образовательных целей урока **1 уровня**:

1. *Познакомить обучающихся с методами определения «ООООО».*
2. *Дать понятие «ООООО».*

Следует отметить, что материал, дающийся на 1 уровне, не вносится в экзаменационные билеты и контрольные задания.

**2 уровень** - это уровень знаний, пересказа. Пример постановки целей данного уровня:

1. *Изучить материал научно-практической конференции по «ООООО».*
2. *Повторить классификацию «ООООО».*

При формулировке целей 2 уровня усвоения можно использовать глаголы: «написать», «зарисовать», «научить», «закрепить», «обеспечить», «сформулировать», «проконтролировать», «подготовить», «сообщить» и т.д.

**3 уровень** - уровень умений и навыков, это те действия, которые обучающиеся выполняют в основном на практических занятиях.

Например:

1. *Способствовать овладению техникой замера ёмкости конденсаторов.*
2. *Стремиться к выработке навыка работы с «ООООО».*
3. *Способствовать отработке навыка определения «ООООО».*
4. *Систематизировать знания обучающихся по теме «ООООО».*

Здесь можно использовать такие глаголы как: «выделить», «обобщить», «применить знания», «сделать».

**Развивающие цели** предполагают развитие на занятии познавательных психических процессов обучающихся, профессиональных умений и навыков, личностных качеств (воли, самостоятельности, ответственности и пр.)

- *Развитие мышления* – (аналитического) формирование умения выделять существенные признаки и свойства, (синтезирующего) развитие умения устанавливать единые, общие признаки и свойства целого, составлять план изучаемого материала, (аналитико-синтезирующего) развитие умения классифицировать, делать обобщающие выводы, (абстрактного) развитие умений выделять общие и существенные признаки, отличать несущественные признаки и отвлекаться от них, развитие умений применять знания на практике.
- *Развитие познавательных умений* (формирование умений выделять главное, составлять план, тезисы, вести конспект, наблюдать, делать опыты; развитие умений частично-поисковой познавательной деятельности – постановка проблемы, выдвижение гипотезы, ее решение).
- *Развитие профессиональных умений* (развитие умения нестандартно, творчески подходить к решению самых разнообразных задач, развитие операционно-контрольных умений – умения пользоваться приборами и инструментами, планировать, оценивать результаты выполненных действий, регулировать и контролировать свои действия).
- *Развитие умений профессиональной деятельности* (умения работать в нужном темпе – читать, писать, вычислять, чертить, конспектировать; развитие приемов наблюдения – цель, последовательность, состав объектов)
- *Развитие воли и самостоятельности* (развитие инициативы, уверенности в своих силах, настойчивости, умения преодолевать трудности, добиваться намеченной цели, умения владеть собой, выдержки, самообладания, умения действовать самостоятельно).

**Воспитательные цели** предполагают формирование у обучающихся определенных свойств личности и характера.

По-настоящему, развивающее обучение не может не быть воспитывающим. Учить и воспитывать - как "молния" на куртке: обе стороны затягиваются одновременно и накрепко неторопливым движением замка - творческой мысли.

На каждом уроке педагог должен стремиться воспитать лучшие качества в своем обучающемся, поэтому перед каждым уроком должны быть поставлены и воспитательные цели.

*Примеры формулировок воспитательных целей:*

- стремиться к воспитанию чувства гуманизма, коллективизма, уважения к старшим, взаимопомощи, чувства субординации, чувства такта, отзывчивости, стремление к физическому здоровью;
- стремиться воспитать чувство ответственности за порученное дело,

исполнительности, аккуратности, добросовестности, чувства долга;  
- стремиться воспитать чувство гордости за избранную профессию, умение управлять эмоциями.

К открытому занятию необходимо составить **план занятия – ТЕХНОЛОГИЧЕСКУЮ КАРТУ УРОКА** (Приложение 1) с четким и разумным распределением времени занятия и указанием, что и как делают преподаватель и обучающиеся (рекомендуется составить несколько экземпляров для приглашенных на урок). План урока должен отразить все основные этапы урока, основные виды деятельности, как обучающихся, так и преподавателя, виды и формы организации работы, виды упражнений. Впоследствии план урока должен стать опорой для самоанализа и анализа урока. Примерная схема поурочного плана приведена в Приложении 1, некоторые пункты могут быть дополнены или исключены по усмотрению преподавателя.

#### **4.2. Драматургия открытого занятия**

Открытое занятие – это не обычное учебное занятие, а публичное выступление. А любое публичное выступление должно подчиняться законам драматургии.

Готовя открытый урок, преподавателю надо суметь так всё срежиссировать, чтобы на его уроке было интересно всем. На хорошем открытом уроке должна быть изначальная интрига, хорошо просчитанный ход урока, маленькие островки для импровизации, момент озарения и эмоционально-интеллектуальный катарсис. И как можно больше «изюминок» - моментов, вызывающих у присутствующих приятное удивление. (Как говорил Александр Васильевич Суворов – «Удивить – значит победить!»)

#### **4.3. Оформление материалов открытого занятия**

На открытое занятие преподаватель готовит полный комплект документов, определяющих методическое обеспечение занятия, который включает следующие документы (могут дополняться в зависимости от вида и типа учебного занятия):

- календарно-тематический план;
- план учебного занятия;
- конспект лекции;
- комплект материалов по разнообразным видам контроля;
- дидактический, раздаточный материал;

- задания для домашней самостоятельной работы;
- комплект видеоматериалов для ТСО;
- варианты заданий или вопросов для самостоятельной внеурочной работы.

***Оформляется методическая разработка открытого занятия.***

***Структура методической разработки*** открытого занятия должна содержать:

- *пояснительную записку;*
- *структуру урока;*
- *подробный конспект (сценарий) занятия;*
- *образцы дидактического материала;*
- *список используемой литературы и т.д.*

В пояснительной записке необходимо изложить значение и роль занятия, педагогические цели, задачи, стоящие перед преподавателем, ожидаемый результат. Особое внимание в пояснительной записке следует уделить педагогической технологии или методике, в которой проводится занятие.

#### ***Требования, предъявляемые к содержанию методической разработки урока***

1. Содержание методической разработки должно четко соответствовать теме и цели.

2. Содержание методической разработки должно быть таким, чтобы преподаватели могли получить сведения о наиболее рациональной организации учебного процесса, эффективности методов и методических приемов, формах изложения учебного материала, применения современных технических и информационных средств обучения.

3. Материал должен быть систематизирован, изложен максимально просто и четко.

4. Язык методической разработки должен быть четким, лаконичным, грамотным, убедительным. Применяемая терминология должна соответствовать педагогическому тезаурусу.

5. Должна содержать конкретные материалы, которые преподаватель использовал в своей работе (планы уроков, инструкции, карточки, схемы, тесты и т.д.).

#### ***Общие требования к оформлению методической разработки***

1. Текст оформляется в соответствии с Положением об учебно-методической документации ГБОУ СПО «КТЭК» КК.

2. Общий объем методической разработки урока должен составлять не менее 10 листов компьютерного текста.

3. Объем приложений не лимитируется, но они должны соответствовать тексту (ссылки на них в тексте обязательны).

4. Список использованных источников должен быть в алфавитном порядке по ФИО авторов и содержать необходимые библиографические данные (Приложение 6).

5. Количество и объем разделов методической разработки не лимитируется.

Методическая разработка может дополняться и частично перерабатываться после проведения открытого занятия, чтобы все ценное, что получено в процессе проведения занятия, нашло в ней отражение и могло использоваться другими преподавателями.

Содержание и оформление методической разработки должно соответствовать требованиям данных рекомендаций.

Подготовленная и оформленная методическая разработка открытого занятия после рассмотрения на заседании ЦМК сдается в методический кабинет.

## 5. Анализ открытого урока

«Кто на себя глядит, свой видит лик,  
Кто видит лик свой, цену себе знает,  
Кто знает цену, строг к себе бывает,  
Кто строг к себе - то истинно велик!»

(Пьер Гренгор)

Анализ открытого занятия с участием посетивших является обязательным. Вначале слово предоставляется педагогу – автору урока. Он напоминает методическую цель, дает описание работы по ее достижению. В его выступлении должны быть ответы на вопросы: достигнута ли методическая цель открытого урока, выполнены ли задачи учебно-воспитательного процесса. Посетители оценивают урок также с точки зрения достижения методической цели. В отличие от анализа уроков, посещенных с целью контроля, здесь самое главное – обмен мнениями, дискуссии, споры и т.п. Ниже предлагается порядок анализа открытого урока, такую же логику может иметь подробный самоанализ.

### Порядок анализа и самоанализа открытого урока

№ п/п	Педагогические явления	Показатель оценки
1	Методическая цель и инновации	Суть инновации и ее роль в совершенствовании учебно-воспитательного процесса Роль инновации в выполнении задач обучения по предмету Взаимосвязь с традиционной методикой Достижение методической цели открытого урока Факторы, препятствующие полному достижению методической цели
2	Методическая цель и содержание урока	Соответствие содержания темы методической цели (реализации инновации)
3	Методическая цель и структура урока	Педагогическая целесообразность выбора структуры урока Соответствие выбранной структуры урока методической цели
4	Методическая цель и методические приемы, методы обучения	Выбор методов и методических приемов, соответствующих методической цели, их целесообразное сочетание
5	Инновации и учебно-познавательная деятельность обучающихся	Роль инновации в активизации познавательной деятельности обучающихся Уровень познавательной самостоятельности обучающихся Развитие творческих способностей обучающихся Активность обучающихся на открытом уроке
6	Вариативность применения инновации	Варианты применения инновации на уроке



	на уроках	
7	Перспективы применения инновации в образовательной практике	Границы применения инновации Применимость в обучении другими предметами Целесообразность внедрения инновации в общеобразовательную практику (теоретические исследования, создание технологии, учебно-методических комплексов).

**Самоанализ занятия педагогом** оказывает серьезную помощь эксперту. Самоанализ дает уникальную возможность знакомства с системой работы педагога, с его творческой лабораторией, с замыслом и планом урока (без чего невозможен целостный анализ посещенного урока). Через самоанализ легче усваиваются советы и рекомендации по улучшению работы, которые даются преподавателю; происходит усвоение передового педагогического опыта и внедрение в практику образовательной деятельности достижений педагогической науки, различных новшеств. В приложении 7 дается алгоритм для самоанализа занятия преподавателем.

### Список литературы

1. Кругликов Г.И. Методическая работа мастера производственного обучения. – М: Академия, 2012.
2. Крутикова И., Лаврова К., Ли В. Тренинг: Руководство к действию. Теория и практика: учебное пособие. – М, 2008.
3. Немов Р.С. Психология. Учебник – М: КноРус, 2014г.
4. Пастухова И.П., Тарасова Н.В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов. – М: Академия, 2012.
5. Проблемы подготовки учителя для современной российской школы : сб. материалов. - М: Изд. Дом РАО: Баланс, 2007.
6. Решетников П. Е. Нетрадиционная технологическая система подготовки учителей. Рождение мастера: кн. для преподавателей высш. и сред. пед. учеб. Заведений.- М: ВЛАДОС, 2010.
7. Сальникова Т.П. Педагогические технологии: Учебное пособие. - М:ТЦ Сфера, 2010.
8. Самигуллин Г.Х. Канд. биол. н. доцент, Ректор Института непрерывного педагогического образования. Педагогические требования к открытым урокам - Методист № 6, 2007.
9. Столяренко Л.Д. Основы прихологии – Ростов-на Дону: Феникс, 2011.
10. Фельдштейн Д.И. Психология взросления – М: Флинта, 2008.
11. Якушева С.Д. Основы педагогического мастерства – М: Академия, 2012.

Схема поурочного плана

Дата	Группа	№ занятия
------	--------	-----------

**Тема урока**

1. Постановка методической и дидактических целей урока: обучающих, развивающих, воспитательных. Планируемые результаты обучения: студенты должны знать, уметь.

Основные понятия (впервые вводимые на уроке).

2. Тип урока.

3. Вид урока

4. Основные методы, применяемые на уроке.

5. Средства обучения.

6. Межпредметные связи.

**Ход урока и режим времени**

1. Организационный момент **1 – 2 мин.**

- взаимное приветствие преподавателя и студентов;
- проверка отсутствующих;
- проверка внешнего вида студентов, рабочих мест;
- проверка внешнего состояния аудитории;
- организация внимания.

2. Проверка знаний **15 мин.**

- устный опрос;
- программированный контроль;
- письменный опрос;
- комментирование ответов;
- оценка знаний;
- обобщение по опросу и др.

3. Изучение нового материала (дается план) **20 мин.**

4. Закрепление изученного материала (имеет цель добиться, чтобы студенты запомнили материал, научились использовать полученные знания – активное мышление) **5 мин.**

Формы закрепления:

- фронтальный опрос;
- демонстрация учебного фильма;

- тестирование;
- решение задач, требующих практического использования полученных знаний и умений;
- групповая работа;
- выполнение задания и др.

5. Домашнее задание (по закреплению изученного и внеаудиторной самостоятельной работе):

**1 – 2 мин.**

- работа над текстом учебника, с конспектом урока;
- выполнение упражнений и решение задач;
- выполнение письменных и графических работ;
- индивидуальное задание;
- задание по выбору и др.

6. Итоги урока

**3 мин.**

Краткий вывод о проделанной работе, перечень полученных на уроке оценок с краткими комментариями; краткая перспектива на следующий урок.

**Схема поурочного плана  
(изучение нового учебного материала)**

Урок № \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Тема: \_\_\_\_\_

Методическая цель урока \_\_\_\_\_

Дидактические цели урока (образовательные, развивающие, воспитательные) \_\_\_\_\_

Тип занятия (урок изучения нового материала; проверки знаний, умений, навыков; формирования умений и навыков; обобщения и систематизации знаний; комбинированный урок) \_\_\_\_\_

Вид учебного занятия (урок-лекция, урок-беседа, практическое занятие и др.) \_\_\_\_\_

Форма организации обучения (ролевая игра, семинарское занятие, и др.) \_\_\_\_\_

Средства обучения \_\_\_\_\_

Межпредметные связи \_\_\_\_\_

**Ход урока**

- |  |                     |
|--|---------------------|
| <b>1 Организационный момент</b><br>(проверка присутствующих, подготовка рабочих мест)  | <b>1 - 2 минуты</b> |
| <b>2 Сообщение темы и целей занятия</b><br>(объявление темы урока, постановка достижимых целей перед обучающимися)   | <b>1 - 2 минуты</b> |
| <b>3 Актуализация опорных знаний обучающихся</b><br>(выполнение упражнений, игровых заданий и т.д., необходимых как опора для изучения нового материала)                   | <b>5 минут</b>      |
| <b>4 Начальная мотивация учебной деятельности</b><br>(заинтересованность в изучении данной темы: необходима в профессиональной деятельности, в жизненной ситуации, и т.д.) | <b>2 - 3 минуты</b> |

<b>5 Изучение нового материала</b> последовательное изложение по принципу «от простого к сложному» с возможной демонстрацией наглядных пособий)	<b>20 - 22 минут</b>
<b>6 Закрепление полученных знаний</b>	<b>5 минут</b>
<b>7 Обобщение и систематизация изученного материала</b> (выводы по основным вопросам темы)	<b>5 - 6 минут</b>
<b>8 Итоговая часть занятия</b> (подведение итогов занятия, выставление комментированных оценок)	<b>3 - 5 минут</b>
<b>9 Домашнее задание</b> (если есть необходимость, выполнение домашнего задания следует разобрать или дать необходимые рекомендации по его выполнению – в этом случае время на сообщение домашнего задания следует увеличить. Домашнее задание по усмотрению преподавателя можно давать после закрепления изученного материала или перед итоговой частью урока)	<b>1 - 2 минуты</b>

## Типы уроков

### 1. Урок изучения нового материала:

**Цель:** восприятие обучающимися и первичное осознание нового учебного материала, осмысливание связей и отношений в объектах изучения.

Структура данного типа урока:

1. Организация начала урока.
2. Проверка домашнего задания.
3. Подготовка обучающихся к усвоению.
4. Изучение нового материала.
5. Проверка усвоения знаний.
6. Контроль и самопроверка знаний.
7. Подведение итогов урока.
8. Информация о домашнем задании.

Уроки данного типа в чистом виде встречаются редко. Это объясняется своеобразием учебного материала и неустойчивостью внимания обучающихся. Новый материал небольшими частями рассматривается почти на каждом уроке. Но бывают уроки, на которых изучение нового материала является основной дидактической целью. Этой работе отводится большая часть времени на уроке, все другие части урока также подчинены изучению нового. Для того чтобы установить связи преемственности в изучении нового материала с изученным, включить новые знания в систему ранее усвоенных, повторяют те разделы и вопросы, которые подготавливают обучающихся к восприятию нового материала.

### 2. Урок формирования умений и навыков.

**Цель:** закрепление и развитие знаний, умений, навыков:

- сообщение студентам цели предстоящей работы;
- воспроизведение студентами знаний, умений и навыков, которые требуются для выполнения предложенных заданий;
- выполнение студентами различных заданий, задач, упражнений;
- проверка выполненных работ;
- обсуждение допущенных ошибок и их коррекция;
- задание на дом (если это необходимо).

### 3. Урок обобщения и систематизации знаний.

**Цель:** формирования умений навыков:

- постановка цели занятия;
- повторение сформированных умений и навыков, являющихся опорой;
- проведение проверочных упражнений;
- ознакомление с новыми умениями, показ образца формирования;
- упражнения на их освоение;
- упражнения на их закрепление;
- тренировочные упражнения по образцу, алгоритму, инструкции;
- упражнения на перенос в сходную ситуацию;
- упражнения творческого характера;

- итог занятия;
- задание на дом.

#### **4. Урок учета, оценки и знаний, умений и навыков обучающихся.**

**Цель:** определение уровня знаний, сформированность умений и опыта, комплексного их применения. Закрепление и систематизация знаний. Коррекция знаний, умений и навыков.

В процессе учебно-воспитательной деятельности обучающихся лежит деятельность, направленная на выполнение постепенно усложняющихся заданий за счет комплексного охвата знаний, применение их на разных уровнях.

1. Уровень осознанно воспринятого и зафиксированного в памяти знания. Это значит, понял, запомнил, воспроизвел.

2. Уровень готовности применять знания по образцу и в сходных условиях. Это значит: понял, запомнил, воспроизвел, применил по образцу и в измененных условиях, где нужно узнать образец.

3. Уровень готовности к творческому применению знаний. Это значит: овладел знаниями на 2 уровня и научился переносить в новые условия.

В конце урока, если проверка проводилась в устной форме, педагог, как правило, дает краткую характеристику знаниям, умениям и навыкам обучающихся, указывает на достижения, недостатки и пути их преодоления. Если проверка проводилась в письменной форме, то последующий урок посвящается разбору контрольной работы.

#### **5. Комбинированный урок.**

**Он, как правило, имеет две или несколько дидактических целей:**

- организация начала занятия;
- проверка домашнего задания, постановка цели урока;
- подготовка студентов к восприятию нового учебного материала, т.е. актуализация знаний и практических и умственных умений;
- изучение нового материала, в том числе и объяснение;
- закрепление изучаемого материала на данном занятии и ранее пройденного, связанного с новым;
- обобщение и систематизация знаний и умений, связь новых с ранее полученными и сформированными;
- подведение итогов и результатов занятия;
- задание на дом;

**Этапы других типов уроков включают как обязательные этапы:**

- организация начала урока;
- подготовка к активному усвоению нового учебного материала;
- информация о внеаудиторной самостоятельной работе, инструкция о его выполнении.
- В качестве основного этапа выступает этап, отвечающий основной обучающей цели данного урока.

### Психологические требования к уроку

К ним относятся:

- учет возрастных особенностей;
- учет психологических особенностей (памяти, внимания, темперамента, воображения, воли, эмоциональной сферы).

### Гигиенические требования к уроку

- температурный режим;
- освещенность;
- критические точки усвояемости.

Время	1-4 мин.	5-23 мин.	23-34 мин.	35-45 мин.
Усвояемость	60 %	80 %	45-60 %	6 %

### Кризисы внимания:

- на 14-18-ой минуте;
- через 11-14 минут;
- через 9-11 минут;
- через 8-9 минут.

*(по Высоцкой С.И.)*

**Содержание учебного материала** подбирается преподавателем в соответствии с темой занятия и его целью, оно должно соответствовать ФГОС нового поколения. В содержании реализуются идеи гуманизации и гуманитаризации, связи с профессией (специальностью), потребностями общества, личным жизненным опытом и интересами обучающихся.

Содержание отражает межпредметные связи с целью формирования целостной научной картины мира. Преподаватель выделяет важнейшие научные понятия, теоретические положения, закономерности, главное, существенное в содержании обучения.

Объем учебного материала, выносимого на урок, должен быть оптимальным, не перегружать обучающихся и не быть недостаточным. Преподавателю необходимо обеспечить связь содержания данного занятия с предыдущим занятием и ранее изученным материалом.



### Методы и приемы обучения

В литературе существует много подходов к классификации методов обучения. Лернер И.Я., Скаткин М.Н., Бабанский Ю.К., Данилов М.А., Харламов И.Ф. определяют методы по источникам знаний, по характеру учебно-познавательной деятельности обучающихся и другим основаниям.

Наиболее полной и приемлемой в практической работе сегодня является классификация методов обучения, предложенная Бабанским Ю.К.

#### Классификация методов обучения (по Бабанскому Ю.К.)

№ п/п.	Основные группы методов обучения	Основные подгруппы методов обучения	Отдельные методы обучения
1.	Методы стимулирования и мотивации учения	1.1. Методы формирования интереса к учению 1.2. Методы формирования долга и ответственности в учении	Познавательные игры, учебные дискуссии, методы эмоционального стимулирования и др. Методы учебного поощрения, порицания, предъявления учебных требований и др.
2.	Методы организации и осуществления учебных действий и операций	2.1. Перцептивные методы (передачи и восприятия учебной информации посредством чувств): <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ словесные методы</li> <li>▪ наглядные методы</li> <li>▪ аудиовизуальные методы</li> <li>▪ практические методы</li> </ul> 2.2. Логические методы (организация и осуществление логических операций) 2.3. Гностические методы (организация и осуществление мыслительных операций) 2.4. Методы самоуправления учебными действиями	Лекция, рассказ, беседа и др. Методы иллюстраций, демонстраций, кинопоказа и др. Сочетание словесных и наглядных методов методы упражнений, проведение опытов, выполнение трудовых заданий и др. Индуктивные, дедуктивные, метод аналогий и др. Проблемно-поисковые (проблемное изложение, эвристический метод, исследовательский метод и др.), репродуктивные методы (инструктаж, иллюстрирование, объяснение, практическая тренировка и др.). Самостоятельная работа с книгой, с приборами, объектами труда и др.
3.	Методы контроля и самоконтроля	3.1. Методы контроля	Методы устного контроля, письменного контроля, лабораторного контроля, машинного контроля. Методы самоконтроля.

## **Основные принципы отбора методов:**

- соответствие принципам обучения;
- соответствие учебному содержанию;
- соответствие цели урока и задачам этапа;
- учет реальных возможностей обучающихся;
- соответствие условиям и отводимому времени для обучения;
- соответствие уровню методической подготовки преподавателей;
- учет индивидуальных возможностей и склонностей преподавателя.

## **Отбор приемов деятельности педагога и обучающихся**

### **1. Приемы, соответствующие объяснительно-иллюстративному методу обучения:**

- интонационное выделение преподавателем логически важных моментов изложения;
- повторное, более краткое предъявление обучающимся готового знания;
- подробное резюмирование преподавателем каждого отдельного законченного этапа изложения;
- сопровождение обобщенных выводов преподавателем, приведением конкретных примеров;
- демонстрация обучающимся натуральных объектов, схем, графиков с целью иллюстрирования отдельных выводов;
- предъявление обучающимся готового плана в ходе изложения;
- предъявление обучающимся переформулированных вопросов, текстов заданий, облегчающих понимание их смысла;
- инструктаж обучающихся (по составлению таблиц, схем, по работе с текстом учебника и т.п.);
- нарек-подсказка, содержащая готовую информацию.

### **2. Приемы, соответствующие репродуктивному методу обучения:**

- задание обучающимся на индивидуальное речевое проговаривание известных правил, определений при необходимости использования их в процессе решения задач;
- задание обучающимся на проговаривание “про себя” используемых правил, определений в процессе решения задач;
- задание на составление кратких пояснений к ходу решения задач;
- задание обучающимся на воспроизведение наизусть (правила, законы и т.д.);
- задание обучающимся на заполнение схем, таблиц вслед за преподавателем;
- задание обучающимся на раскодирование алгоритма;
- организация усвоения обучающимся стандартных способов действия с помощью ситуации выбора;
- задание обучающимся на описание какого-либо объекта по образцу;

- задание обучающимся на приведение собственных примеров, очевидно подтверждающих правило, свойство и т.д.;
- наводящие вопросы обучающимся, побуждающие к актуализации знаний и способов действия.

### **3. Приемы, соответствующие методу проблемного изложения:**

- контрдоводы преподавателя предполагаемому оппоненту в процессе изложения;
- предъявление обучающимся преднамеренно нарушенной логики изложения, доказательства и анализ преподавателем полученных при этом результатов;
- раскрытие преподавателем причин и характера неудач, встречавшихся на пути решения проблем;
- обсуждение преподавателем возможных последствий, сделанных из неверных предположений;
- членение излагаемого преподавателем материала на развивающиеся смысловые моменты;
- фиксирование внимания обучающихся на последовательности противоречий, возникающих в ходе решения задач;
- интригующее описание преподавателем излагаемого объекта с последующей постановкой вопроса;
- установка преподавателя на мысленное решение обучающимися логического задания, выдвинутого в ходе изложения;
- риторические вопросы преподавателя в ходе изложения;
- предъявление обучающимся конфликтного примера.

### **4. Приемы, соответствующие частично-поисковому методу обучения:**

- включение обучающихся в аргументацию выдвинутой преподавателем гипотезы;
- задание обучающимся на поиск скрытых узловых звеньев рассуждения, предложенного преподавателем;
- наводящие вопросы обучающимся, помогающие выбору правильных путей решения задачи, одновременно указывающие на различные подходы к ней;
- задание обучающимся на поиск ошибок в рассуждениях (действиях) требующее оригинальной мысли;
- организация конкретных наблюдений обучающихся, побуждающих к формулированию проблемы;
- задание обучающимся на обобщение фактов, изложенных преподавателем в специальной последовательности;
- показ способа действия с частичным раскрытием внутренних связей;
- задание обучающимся на выдвижение очередного шага рассуждения в логике, заданной преподавателем;
- демонстрация объекта, явления, побуждающая к вычленению сущности, ориентирующая обучающихся на выдвижение проблемы.

## **5. Приемы, адекватные исследовательскому методу обучения**

- задание обучающимся на самостоятельное составление нестандартных задач;
- задание обучающимся с несформулированным вопросом;
- задание с избыточными данными;
- задание обучающимся на самостоятельные обобщения на основе собственных практических наблюдений, опыта;
- задание обучающимся на сущностное описание какого-либо объекта без использования инструкций;
- задание обучающимся на отыскание границ применимости полученных результатов;
- задание обучающимся на определение степени достоверности полученных результатов;
- задание обучающимся на вычисление механизма протекания явления;
- задание обучающимся “на мгновенную догадку”, “на соображение”.

*(По Высоцкой С.И.)*

### Памятка-алгоритм для самоанализа урока

Памятка-алгоритм для самоанализа урока педагогом предусматривает ответы на следующие вопросы:

1. Каков замысел, план данного урока и почему он является таким?
  - 1.1. Каково место урока в теме, разделе, курсе?
  - 1.2. Как он связан с предыдущими уроками, на что в них опирается?
  - 1.3. Как он «работает» на изучение последующих вопросов данной темы, следующих тем, разделов программы, как он связан с другими учебными дисциплинами?
  - 1.4. Каким образом были учтены программные требования к уроку?
  - 1.5. Как были учтены особенности содержания урока при выборе форм, методов и средств обучения?
  - 1.6. Почему был избран именно этот тип урока?
2. Какие особенности обучающихся были учтены при подготовке к уроку и почему?
3. Какие задачи ставились и решались на уроке и почему?
4. Почему была избрана именно такая структура урока?
5. Как осуществлялось управление учебной деятельностью обучающихся (стимулирование, организация, контроль, оценка, работа над ошибками)? Как осуществлялся дифференцированный подход к обучающимся на уроке?
6. Какие условия были созданы для проведения урока:
  - учебно-материальные;
  - морально-психологические;
  - гигиенические;
  - эстетические;
  - временные (как осуществлялась экономия времени).
7. Были ли отклонения (или усовершенствования) по отношению к плану в ходе урока, если да, то какие? Почему в них возникла необходимость? К чему привели эти отклонения и усовершенствования?
8. Удалось ли решить на необходимом уровне поставленные задачи урока и избежать при этом перегрузки студентов?
9. Каковы причины успехов и недостатков проведенного урока?
10. Что в данном уроке стоило бы изменить, сделать по-другому?
11. Какие выводы из результатов урока необходимо сделать на будущее?
12. Какова общая самооценка урока преподавателем?

Данный алгоритм может быть использован также как памятка для самоконтроля готовности педагога к уроку, как основа для подготовки методической разработки урока для библиотечного фонда колледжа.

**Системный анализ и оценка эффективности  
проведенного урока**

№ п/п	Критерии и показатели оценки		Оценка проверяющего
1	2		3
1.	<b>Личные качества преподавателя</b>		
	1.1	Общая грамотность, эрудиция	
	1.2	Правильность речи, дикция	
	1.3	Адекватная мимика, жесты, культура поведения	
	1.4	Тактичность и демократичность в общении со студентами	
	1.5	Образность, эмоциональность	
2.	<b>Профессиональная компетентность</b>		
	2.1	Знание дисциплины и темы занятия	
	2.2	Научность и актуальность информации	
	2.3	Точность изложения и ответов на вопросы студентов	
	2.4	Связь с практикой, профессиональная значимость знаний, образовательными потребностями студентов	
	2.5	Установление межпредметных связей	
	2.6	Связь с ранее изученным материалом	
	2.7	Объединение и обобщение учебных результатов	
	2.8	Доступность и посильность учебной информации, формируемых умений и навыков	
	2.9	Определение ключевых моментов и отображения их на доске, плакате	
	2.10	Привлекательность	
	2.11	Использование аналогий, примеров	
	2.12	Оптимальность объема	
3.	<b>Методическая компетентность</b>		
	3.1	Формулировка целей, задач, основных этапов урока в плане занятия	
	3.2	Четкость сообщения целей и плана занятий студентам	
	3.3	Логичность структуры урока	
	3.4	Подведение итогов на каждом этапе урока и в конце занятия	
	3.5	Поддержание внимания студентов и обеспечение мотивации на всех этапах урока	
	3.6	Дифференциация материала по различным уровням сложности	
	3.7	Использование оригинальных приемов обучения	
	3.8	Использование активных методов обучения	
	3.9	Использование и эффективность взаимо- и самоконтроля студентов	
	3.10	Разнообразие форм обратной связи	
	3.11	Наличие индивидуального подхода к студентам	
	3.12	Объективность и гласность критериев контроля	

	3.13	Возможность выбора знаний студентам	
	3.14	Конкретность и рациональность домашнего задания	
<b>4.</b>	<b>Эффективность деятельности преподавателя и студентов во время урока</b>		
	4.1	Рациональность использования времени урока, оптимальность темпа	
	4.2	Чередование и смена видов деятельности	
	4.3	Эффективность организационного момента урока	
	4.4	Эффективность использования учебных пособий, раздаточного материала, ТСО	
	4.5	Эффективность контроля	
	4.6	Обеспечение познавательной деятельности каждого студента на всех этапах урока	
	4.7	Адекватность реакций на нарушение дисциплины	
	4.8	Соблюдение правил охраны труда	
	4.9	Наличие эффективных групповых форм работы	
	4.10	Учет возрастных и индивидуальных особенностей студентов группы	
	4.11	Достижение образовательных целей	
	4.12	Достижения воспитательных целей	
	4.13	Достижения развивающихся целей	
	4.14	Сотрудничество педагога и студента	
<b>5.</b>	<b>Характеристики студентов на уроке</b>		
	5.1	Высокий уровень познавательной активности	
	5.2	Достижения требовательного уровня знаний, умений и навыков	
	5.3	Самостоятельность	
	5.4	Умение работать в коллективе	
	5.5	Дисциплинированность	
	5.6	Организованность	
	5.7	Творчество, заинтересованность в решении проблемных задач	
<b>Общий итог:</b>			

Отметьте баллами от 1 до 3 те проявления, которые имели место при проведении учебного занятия преподавателем и поставьте 0, если не имели

**Выводы по итоговому количеству баллов:**

более 130 - удовлетворяет классическим и современным требованиям;

110 - 129 – удовлетворяет классическим и части современных требований;

20 - 109 - удовлетворяет классическим требованиям;

менее 80 - не удовлетворяют по ряду классических требований.

**Схема анализа (самоанализа) урока иностранного языка**

**I. Цели урока.**

Формулировка основной (практической) и сопутствующих (образовательных, развивающих, воспитательных) целей урока; постановка целей на уроке и их реализация;

**II. Содержание.**

Что составляло содержание обучения на уроке.

- Какой языковой и речевой материал отрабатывался, назовите его;
- Какие навыки и умения развивались, перечислите их;
- Какие рациональные приёмы обучения использовались для более продуктивного усвоения языкового материала.

**III. Принципы.**

1. Реализация принципа коммуникативной направленности:

- Какие речевые ситуации использовались;
- Участвовали ли все обучающиеся в общении;
- Благоприятный ли психологический климат на уроке.

2. В чем конкретно проявлялся принцип дифференциации и интеграции:

- Учитывалась ли на уроке специфика каждого вида речевой деятельности.

3. Как учитывался родной язык при работе над учебным материалом.

4. Назовите общеметодические принципы, реализуемые на данном уроке (принцип сознательности, активности, наглядности, индивидуального подхода и др.)

**IV. Методы и приёмы.**

1. Какие методы осуществлялись на уроке: ознакомление, тренировка, применение?

2. С помощью каких приёмов и заданий, осуществлялись ознакомление, тренировка, применение?

**V. Средства.**

1. Какие компоненты УМК использовались на уроке?

2. Какие вспомогательные средства применялись на уроке, и насколько это было целесообразно?

3. Все ли возможности оснащения урока иностранного языка были использованы?

**VI. Аудирование.**

1. Использовалось ли аудирование как средство обучения, на каком этапе и для чего?

2. Проанализируйте:

- Какой вид аудирования осуществлялся на уроке



- характер материала для аудирования (аутентичность материала, соответствие с темой и целью урока, уровнем обученности, их возрастным особенностям).

• Подготовительный этап:

- снятие психологического и лингвистического барьеров;
- установка на задание;
- применение опор и обучение обучающихся ими пользоваться.

Этап восприятия текста:

- сколько раз предъявлялся текст, было ли поставлено задание перед вторичным предъявлением;
- предъявление текста – полностью или по смысловым частям;

• Этап проверки

- с какой целью осуществлялась проверка выполнения задания (заданий)?
- как выполнение заданий способствовало подготовке обучающихся к последующей работе в продуктивных видах речевой деятельности (говорение, письмо)?

3. Все ли возможности развития у обучающихся понимания речи на слух нашли применение на уроке?

## **VII. Говорение.**

1. Использовалось ли говорение как средство обучения (произношению, лексике, грамматике)?

- Какие приёмы использовались для этого
- С помощью каких заданий
- Было ли проведено повторение лексического и грамматического материала, необходимого для выполнения задания в говорении?

2. Умения, в каком виде высказывания (монолог и/или диалог) формировались?

3. Как стимулировалось речевое высказывание и участие в беседе?

4. Использовались ли опоры при обучении говорению, какие?

5. Какие ситуации общения использовались для более эффективного достижения цели?

## **VIII. Чтение.**

1. Использовалось ли чтение как средство обучения: на каком этапе урока, с какой целью?

2. Какой вид чтения осуществлялся на уроке

- характер материала для чтения (аутентичность материала, соответствие с темой и целью урока, уровнем обученности обучающихся, их возрастным особенностям)?

3. Какие приёмы использовались для мотивации обучающихся?

• Подготовительный этап:

- снятие психологического и лингвистического барьеров;
- установка на задание;
- применение опор и обучение обучающихся ими пользоваться;

- Этап восприятия текста:
    - какие приёмы использовались для понимания содержания (в зависимости от вида чтения)?
    - предъявление текста – полностью или по смысловым частям (в зависимости от вида чтения)?
  - Этап проверки:
    - с какой целью осуществлялась проверка выполнения задания (заданий)?
    - как выполнение заданий способствовало подготовке обучающихся к последующей работе в продуктивных видах речевой деятельности (говорение, письмо)?
4. Формировалось ли на уроке чтение текста вслух, и какие режимы работы использовались для этого?

### **Письмо.**

1. Велось ли обучение графике; как, с помощью каких приёмов? В какой мере использовался принцип учёта родного языка?
2. Обучались ли обучающиеся орфографии, и какая помощь им оказывалась в усвоении орфографии иностранных слов?
3. К какому виду письменного высказывания проводилась подготовка обучающихся на уроке?
4. Какие приёмы использовались для более успешной подготовки обучающихся:
  - было ли проведено повторение лексического и грамматического материала, необходимого для выполнения задания в письме, на каком этапе?
  - какие речевые образцы использовались, насколько последовательно и деятельно прорабатывались?

### **IX. Подведение итогов. Оценивание.**

1. Как проводилось оценивание обучающихся?
2. Сколько обучающихся было оценено по результатам деятельности?
3. Комментировались ли оценки; как часто преподаватель поощрял обучающихся, какие приёмы использовал для исправления ошибок обучающихся?
4. Был ли подведён итог урока?
5. Соблюдён ли регламент урока?

### **X. Выводы по уроку.**

1. Уровень достижения поставленных целей урока.
2. Логика построения этапов урока и рациональность распределения времени на них.
3. Темп урока.
4. Активность обучающихся на уроке.
5. Уровень педагогического и методического мастерства преподавателя, владение иностранным языком.

**Образец методической разработки открытого урока  
Методическая разработка открытого урока по дисциплине  
"Литература".**

**Тема: "Базаров — нигилист?"**

Иванова Ирина Ивановна, преподаватель русского языка и литературы

**Содержание**

1. Пояснительная записка.
2. План открытого урока.
3. Конспект урока.
4. Список используемой литературы.

**Пояснительная записка**

**Методическая цель открытого урока:** показать коллегам методику лекции-беседы с использованием технических средств обучения (ТСО).

**Лекция-беседа** подразумевает под собой наличие эмоциональной обратной связи, доверительного общения с целью вовлечения обучающихся к совместным рассуждениям, поискам решения поставленных вопросов, что позволяет осознанно усвоить учебный материал. Пригласить к диалогу, дать возможность рассуждать и высказываться – цель преподавателя на данной лекции. Применение иллюстративного материала (портреты Базарова, Павла Петровича), ТСО (DVD) для того, чтобы дать обучающемуся опору для доказательного рассуждения, обоснования выводов. Процессу диалога предшествует рассказ преподавателя, затем задаются вопросы, заполняется таблица.

Для отбора содержания определяющими являются требования учебной программы к уровню подготовки обучающихся согласно ФГОС.

*Обучающийся должен знать* художественную летопись жизни русского общества в романе "Отцы и дети", понятие нигилизм.

*Обучающийся должен уметь* анализировать эпизод романа, давать трактовку образу Базарова, писать сочинение на заданную тему.

**Дидактические единицы урока**

- Проблемы поколений в романе "Отцы и дети", самовоспитания, жизненной активности и вечных человеческих ценностей.
- Утверждение непреходящих духовных ценностей дворянской культуры.
- Поиск "сознательно-героической" природы как ответ на противоречия эпохи.

Выбор методики изложения определяется поставленными целями, написанием текста лекции, структурой и объёмом содержания, логикой её построения, использования наглядных и технических средств обучения. Определение объёма оптимально – необходимого материала, с соблюдением

баланса “необходимо и достаточно” исходя из реалий отведённого на лекцию времени, с учётом резерва на использование наглядности, ТСО, а также заполнение таблицы “Характеристика Базарова”.

**Методикой обучения** на данном уроке является развивающее обучение. Обучающиеся учатся монологическому высказыванию.

**Методами обучения** на данном уроке являются словесные (слово преподавателя), наглядные (просмотр эпизода DVD-фильма “Отцы и дети”), практические (выразительное чтение), проблемно-поисковые (выделить в эпизоде линии спора Базарова и Павла Петровича, дать характеристику Базарову, Одинцовой); проверочная работа. (Дать свою трактовку образа Базарова, обосновать, почему роман заканчивается смертью главного героя.)

По типу данный урок является комбинированным, т.к. четко выделяются следующие части: организация начала урока, повторение предыдущего материала, постановка цели урока, изучение нового материала, закрепление, подведение итогов, задание на дом.

### **План открытого урока по литературе**

**Тема:** “Базаров – нигилист?”

**Дидактические цели уроков:**

**Образовательные** (познавательные):

- а) дать понятие о “нигилизме”; сравнить понятие “нигилизм” и взгляды Базарова;
- б) проанализировать линии споров главных героев (Базарова и П.П. Кирсанова);
- в) раскрыть суть отношений героев (Базарова и Одинцовой);
- г) понять, какие отношения сложились у Базарова с родителями.

**Развивающие** (практические):

- а) развитие логического мышления, внимания, памяти;
- б) развивать умение анализировать изучаемое;

**Воспитательные:**

- а) развивать культуру монологического высказывания.

**Тип урока:** комбинированный урок.

**Вид урока:** лекция блюда

**Методы обучения:** словесные, наглядные, практические, проблемно-поисковые, самостоятельная работа.

**Оборудование**(средство обучения):

1. Роман И.С.Тургенева “Отцы и дети”.
2. Фонохрестоматия по литературе для 9-го класса, И.С.Тургенев “Отцы и дети”.
3. DVD, “Отцы и дети” телесериал.
4. Стенды о творчестве И.С.Тургенева.

### Структура урока:

№ п/п	Название этапа	Деятельность преподавателя	Деятельность обучающихся	Время (мин.)
1.	Организационный момент	Приветствие обучающихся. Объявление темы. Постановка целей и задач	Построение, приветствие. Подготовка к уроку	2
2.	Повторение ранее изученного материала	Задаются вопросы, контроль ответов	Отвечают на предложенные вопросы по предыдущему уроку	10
3.	Изучение нового материала	Рассказ преподавателя с использованием технических средств, прерываемый вопросно-ответным диалогом	Слушают, смотрят, читают роман "Отцы и дети" (эпизоды). Заполняют таблицу "Характеристика героя"	60
4.	Закрепление и контроль знаний при помощи устных вопросов; проверка заполнения таблицы, выполнение проверочной работы (дать свою трактовку образа Базарова, обосновать, почему роман заканчивается смертью главного героя)	Проверяет запись таблицы, даёт наводящие вопросы для того, чтобы и слабые обучающиеся смогли написать проверочную работу	Отвечают на вопросы, выполняют проверочную работу в форме письменного ответа	10
5.	Итоги урока Заключение	Подводит итог занятия, объявляет оценки		7
6.	Задание на дом	Объявляет домашнее задание, срок сдачи		1

### Ход урока

#### 1. Организационный момент:

- взаимное приветствие преподавателя и студентов;
- проверка отсутствующих;
- проверка внешнего вида, рабочих мест;
- внешнего состояния аудитории;
- организация внимания.

#### 2. Проверка знаний обучающихся (фронтальный опрос).

Основные вопросы для повторения:

- история создания романа;
- смысл названия;
- жанр романа;

- композиция романа;
- характеристика Николая Петровича;
- характеристика Павла Петровича.

### 3. Изучение темы (узловые вопросы).

Содержание вопросов	Методы
Подготовка к лекции	Записи в тетради
Первая встреча с Николаем Петровичем и Павлом Петровичем	Чтение, беседа
Занятия Базарова	Чтение, беседа
Базаров – нигилист	Чтение, беседа
Идеологический конфликт	Просмотр фильма, лекция с элементами беседы
Любовь к Одинцовой	Лекция, чтение
Встреча с родителями Базарова	Чтение, беседа
Смерть Базарова	лекция с элементами беседы с использованием ТСО

#### Краткое содержание узловых вопросов

Сегодня мы продолжаем работу над романом и рассмотрим образ главного героя – Базарова. Подготовка к лекции. Запись темы урока: “Базаров – нигилист”, рисуем таблицу, если не успели на предыдущем уроке.

Характеристика Базарова.

1	Внешность	
2	Происхождение	
3	Воспитание	
4	Образование	
5	Взгляды	
6	Отношения с окружающими	
7	Речь, лексика	

Мы встречаемся первый раз с Базаровым во второй главе.

Первая встреча с Николаем Петровичем и Павлом Петровичем.

1. Чтение эпизодов (с. 62, 64, 70).

Работа над следующими вопросами:

1. Что особенно автор выделил в портрете Базарова?
2. Что дает портрет для понимания характера этого человека?
3. Как представляется Базаров? Почему?
4. Чем занимается Базаров?
5. Как встретили Базарова Николай Петрович и Павел Петрович?

Заполнение таблицы п.1, 2, 4.

2. Занятия Базарова.

Чтение эпизода (с.73)

Работа над следующими вопросами:

1. Чем же занимался Базаров в первое утро?
2. Как он ведет себя с крестьянскими мальчишками?

Заполнение таблицы п.4.6, 7.

3. В отсутствие Базарова Павел Петрович поинтересовался "... ну а сам господин Базаров, собственно, что такое?"

Чтение эпизода (с.78).

4. Работа над следующим вопросом:

1. Кто же такой Базаров?
2. Как восприняли всё это Николай Петрович и Павел Петрович?

### Лекция

#### Базаров – нигилист

Николай Петрович даёт определение слову нигилист - "...который ничего не признаёт". Для Павла Петровича нигилист — это, прежде всего, тот, кто "не склоняется" ни перед каким опытом. Однако люди, отказывающиеся от прошлого, по его мнению, обречены "существовать в пустоте, в безвоздушном пространстве". Аркадия, невольного возмутителя спокойствия, больше занимает не смысл того, о чем он говорит, а собственно бунтарский характер произносимых им слов.

Сравним, определения, данные в словарях.

Преподаватель открывает доску:

Нигилизм - это..

- (от лат. nihil - "ничто") отрицание общеприняты: идеалов, моральных норм, культуры, форм жизни. (Большой энциклопедический словарь)
- "безобразное и безнравственное учение, отвергаю нельзя ощупать". (Толковый словарь В.Даля)
- "голое отрицание всего, логически не оправданный скептицизм". (Толковый словарь русского языка)

Запись первого определения нигилизма, сравнение определений и высказываний в тексте.

Работа над следующими вопросами:

1. Прав ли был автор, причисляя Базарова к нигилистам?
2. Идентичны ли его убеждения с нигилистическими?

Заполнение таблицы п. 5.

В главе 10 происходит открытый идеологический конфликт между Базаровым и братьями Кирсановыми. Разберемся в их споре.

Перед просмотром DVD обучающиеся получают задание: выделить основные вопросы спора.

После просмотра эпизода обучающиеся называют их. (Основные линии спора: об отношении к аристократии; о принципе деятельности нигилистов; об отношении к народу).

## Запись лекции.

### Идеологический конфликт

1. Спор об аристократии. Павел Петрович в аристократах видит основную общественную силу, когда-то она Англии дала свободу. Базаров «От аристократов нет никому никакой пользы, их основное занятие — ничегонеделание»

2. Спор о принципах нигилистов. Базаров – “...в теперешнее время полезнее всего отрицание – мы отрицаем”. Строить на разрушенном листе он не считает своим делом.

Позднее в этом споре Павел Петрович стоит за сохранение старых порядков. Ему страшно представить разрушение “всего” в обществе.

3. Третья линия спора о русском народе. По мнению Павла Петровича, русский народ — патриархальный, ценит предания, не может жить без религии. Базаров видит неблагополучие во всех областях народной жизни. Он видит необразованность, суеверие народа. Эти недостатки он презирает. Однако Базаров видит не только забитость, но и недовольство народа.

Заполнение таблицы п. 7

4. Преподаватель дополняет четвертую линию спора - расхождения во взглядах на искусство и природу. Базаров же отрицает и старое, и новое искусство: “Рафаэль гроша медного не стоит, да и они не лучше его”. Его интересовала только наука, так как он видел в науке силу. “Порядочный химик в 20 раз лучше всякого поэта”. В природе видит только источник и поле человеческой деятельности. “Природа не храм, а мастерская, и человек в ней работник”.

Противником в этом споре становится Николай Петрович. Он особенно благоприятствует искусству, но не осмеливается вступить в спор. Это делает сам Тургенев, показывая ощущение органического влияния стихов Пушкина, весенней природы, сладостную мелодию игры на виолончели.

5. Огромное влияние оказала на Базарова А.С. Одинцова.

Рассказ преподавателя с чтением эпизодов (с123, 124, 127), просмотром DVD о первой встрече Базарова и Аркадия с Одинцовой.

Работа над следующими вопросами:

1. Каковы ваши первые впечатления об Одинцовой?
2. Как отнеслись к ней Базаров и Аркадий?
3. Кто же такая Одинцова? (Читают самостоятельно с.127 и пересказывают)

Спустя время Базаров с Аркадием посещают имение Одинцовой с. Никольское и именно там происходит что-то неладное с Базаровым, он влюбляется.

Чтение эпизода, где Базаров признаётся в любви (с. 151)

Работа над следующими вопросами:

1. Каков здесь Базаров?
2. Похож ли он на прежнего?



### **Запись лекции**

Любовь к Одинцовой. С самого начала между Базаровым и Одинцовой немного общего. Она - "герцогиня", он - "лекарь"; она - холодная и безмятежная, он, как покажет история любви к этой женщине, — неравнодушный и страстный. В нём происходит что-то не базаровское: "что-то другое...", чего он никак не допускал". Испытание любовью становится для героя рубежным. Только любовь обнаруживает в нем глубокого в эмоциональном переживании человека, самосгорающего в своем чувстве. Обновленного Базарова мы встречаем в сцене с родителями.

Чтение эпизодов (с. 162, 175)

Работа над следующими вопросами:

1. Как относятся к Евгению его отец и мать и как их чувства переданы автором?
2. Как же Евгений Базаров относится к своим родителям?

Заполнение таблицы п. 2

### **Запись лекции**

Отношение к родителям. Тургенев показывает, с какой большой любовью родители Базарова относятся к сыну. Мать ласково называет его "Еньюшкой"; "...от волнения она пошатнулась..."; "...старик Базаров глубоко дышал и шурился пуще прежнего...". Базаров любит своих родителей, прямо говорит Аркадию: "Люблю, Аркадий!"

Рассказ преподавателя о втором круге композиции романа, новых встречах с Николаем Петровичем, Павлом Петровичем, Одинцовой; отход Аркадия от нигилистических учений.

### **Смерть Базарова**

Базаров умирает от случайного пореза пальца. Перед смертью к нему приехала Одинцова, привезла доктора, но помочь больному уже было невозможно.

Прослушивание пластинки с эпизодом смерти Базарова.

Работа над следующими вопросами:

1. Какое чувство вызывает эта сцена? Почему же умер Базаров?
2. Остаётся ли он нигилистом?

### **Запись лекции**

Базаров, отрицающий внешний романтизм, по своей духовной сути романтическая личность.

Смерть дала Базарову право быть таким, каким, возможно, он был всегда - сомневающимся, не боящимся быть слабым, возвышенным, умеющим любить. Неповторимость Базарова заключается в том, что через весь роман он пройдет во многом не таким человеком и тем обречет себя на единственно возможную, роковую, трагическую - базаровскую судьбу.

## **4. Закрепление**

Контроль знаний при помощи устных вопросов; проверка заполнения таблицы.

Работа над следующими вопросами:

1. Кто же такой Базаров? Характеристика Базарова. Проверка заполнения таблицы.
2. Можно ли назвать Базарова нигилистом?
3. Правильно ли поставить точку в названии темы? Может быть вопросительный знак?

#### Примерное заполнение

1	Внешность	Лицо выражает самоуверенность и ум, длинные волосы, красная рука, одет в балахон с кистями
2	Происхождение	Разночинец, отец – полковой лекарь
3	Воспитание	Домашнее, родители давали полную свободу. “Человек должен сам себя воспитывать”
4	Образование	Университет, естественные науки, будущий доктор
5	Взгляды	Нигилист (всё отрицает). “Природа не храм, а мастерская, и человек в ней работник”, “Рафаэль гроша медного не стоит”, “Порядочный химик в 20 раз лучше всякого поэта”
6	Отношения с окружающими	Общается с крестьянами как с равными. С аристократами вступает в спор
7	Речь, лексика	Резкость в суждениях, нет иностранной речи

Проверочная работа.

Дать свою трактовку образа Базарова, обосновать, почему роман заканчивается смертью главного героя.

#### 5. Итоги урока. Задание на дом.

(Выставление оценок, заключение)

#### 6. Домашнее задание.

Самостоятельная работа № 3.

#### Список используемой литературы:

1. Тургенев И.С. Отцы и дети: Роман/ Статья Д.И.Писарева; Послесл. П.Пустовойта; Рис. И. Архипова. Переизд. – М.: Дет. Лит., 2004.
2. Золотарёва И.В., Т.И. Михайлова Поурочные разработки по литературе XIX в. 10-й класс 1-е полугодие. Изд. 3-е, испр. И доп. Обновлённый комплект уроков. М.: “Вако”, 2008.
3. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. Учебник. Ч.1, 2, 10 кл. М.: Просвещение, 2010.
4. Ресурсы Интернета.